



PERA MÜZESİ

Mariusz Wilczynski

Mariusz Wilczynski, panelde henüz üzerinde çalışmayı sürdürdüğü yeni uzun metrajlı canlandırma filmi *Kill it and Leave This City (Öldür ve Kenti Terk Et)*'den söz edecek. Wilczynski'nin Festivalde Polonya Deneysel Canlandırma programında iki filmi de yer alıyor. Panelde sanatçı, aynı zamanda öğrenci-öğretmen ilişkisini ve öğrencilerinin "ilk canlandırma adımlarını" da ele alırken müzikle yapılan "canlı canlandırma" ve senfoni orkestrası ve caz müzisyenleri eşliğindeki performanslarını da anlatacak.

Sanatsal ve deneysel canlandırmanın en yetkin temsilcilerinden kabul edilen Mariusz Wilczynski, hem canlandırma film yönetmeni olarak hem de kendi icat ettiği yaratıcı canlandırma tekniğiyle tanınıyor. Wilczynski, rüya bağlantılarının mantığına dayanan bir anlatı izliyor. Retrospektifi New York MoMA'da gösterilen tek Polonyalı canlandırma sanatçısı olan Wilczynski Lodz Sinema Okulu'nda Canlandırma Bölümü'nde profesör. Sanatçının "canlı canlandırma" ve performansları, Londra Ulusal Galeri ve Tokyo Uluslararası Forum dahil olmak üzere birçok tiyatro ve galeride sergilendi.

Adriana Prodeus

Adriana Prodeus, Polonyalı sanatçılar Franciszka ve Stefan Themerson hakkında bir biyografi yazdı ve Marcin Giżycki ile Bogusław Zmudziński'nin "*Polonya Canlandırma Sineması*" kitabında 1989 sonrası hakkında bir bölümün yazarlığını üstlendi. Prodeus aynı zamanda Quay Kardeşler ve Kuba Mikurda hakkında bir kitabın da editörlüğünü üstlendi. Wrocław doğumlu Adriana Prodeus, Sanat Tarihi ve Performans Sanatları dalında yüksek lisans yaptı. Fulbright bursuyla New York Üniversitesi Tisch Sanat Okulu'nda öğrenim gördü.

Makaleleri ve yazıları birçok dergi ve sitede yayımlandı. Halen Muranow cinema büyesindeki Yeni Ufuklar Akademisi'nde ders vermeyi ve Polonya Televizyonu'na sanat sineması hakkında bir program yapmayı sürdürüyor.

